

Dat is Sabine



Die Musikerin **Sabine Santjer** (bekannt als Sabine Hermann) gilt als eine der spannendsten Vertreterinnen der plattdeutschen Musikszene. Sie verbindet plattdeutsche Lyrik mit elektronischem Indiepop – mutig, frisch und unabhängig. Ihre Lieder sind regelmäßig im NDR zu hören, handeln von Freiheit, Aufbruch und der Liebe zum Leben. „Mit Plattdeutsch Türen öffnen“ ist ihr Leitmotiv und die Auftritte – mit versierten Instrumental-Kollegen an der Seite – sind geprägt von lebendigem Austausch und magischen Momenten der Verbundenheit.

Sabine Santjer entdeckte die Tasten, kaum dass sie laufen konnte. Die Eltern erkannten im Kinder-Geklimper bald Radio-Melodien, kauften kurzerhand eine Heimorgel und später ein Klavier. Als Jugendliche fuhr sie mit dem Mofa in ostfriesische Kirchen, um sich mit Orgelmusik aufzuheizen und wählte ein Musikstudium. Beim Versuch, aus all dem Gelernten eigenes zu fabrizieren, kam plötzlich ganz viel Poesie aus ihr raus – auf Plattdeutsch. Ausgerechnet! Diese Sprache war doch verpönt und wurde zu Kinderzeiten nicht mit ihr gesprochen. Aber die Wurzeln waren zum Glück stärker. So kam es, dass sie durch die plattdeutsche Sprache in all ihrer poetischen Schönheit Antworten auf die tiefsten Fragen des Lebens fand und nun einzigartigen Indie Pop daraus macht.

Für die gebürtige Ostfriesin ist die Entscheidung, zu ihrem Geburtsnamen **Sabine Santjer** zurückzukehren, eine logische Fortsetzung ihres Schaffens als plattdeutsche Musikerin mit frischem, unabhängigem Stil.